

**DISCIPLINA: Português Instrumental**

**CÓDIGO: 2DG.061**

**VALIDADE:** a partir de agosto de 2010

**TÉRMINO:**

**Carga Horária:** Total: 30 horas/aula Semanal: 02 aulas Créditos: 02

**Modalidade:** Teórica

**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Formação Básica

**Ementa:**

Ciência da linguagem: signo lingüístico, níveis conotativo e denotativo da linguagem, definições e estudo das diferenças entre linguagem escrita e falada; processo comunicativo; desenvolvimento de estratégias globais de leitura de textos e análise de discurso; desenvolvimento da produção de textos técnicos e científicos.

Curso	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Administração	1º	1 – Humanidades.	x	

**Departamento/Coordenação:** Departamento de Linguagem e Tecnologia (DELTEC)

**INTERDISCIPLINARIEDADES**

Pré-requisitos	Código
Co-requisitos	
Disciplinas para as quais é pré-requisito	
Disciplinas para as quais é co-requisito	

**Objetivos:** *A disciplina devesa possibilitar ao estudante*

1	Aprimorar os potenciais cognitivo, crítico e colaborativo dos alunos, através do desenvolvimento das habilidades de leitura e produção de textos e também através da utilização de feedback como estratégia de revisão e reescrita dos textos produzidos, situação que pode ajudar os alunos a assumir o duplo papel de escritores e leitores críticos dos próprios textos e dos textos dos colegas.
---	--

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Comunicação humana e linguagem	04
2	Estrutura do texto	08
3	Recepção e produção de textos técnicos científicos	12
4	Avaliações	04
<b>Total</b>		<b>30</b>

<b>Bibliografia Básica</b>	
1	FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. <b>Oficina de texto</b> . 7. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.
2	LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos; MACHADO, Anna Rachel. <b>Resumo</b> . São Paulo: Parábola, 2004.
3	MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. <b>Planejar gêneros acadêmicos</b> . 3. ed. São Paulo: Parábola, 2008.

<b>Bibliografia Complementar</b>	
1	BLIKSTEIN, Izidoro. <b>Técnica de comunicação escrita</b> . 22. ed. São Paulo: Ática, 2006.
2	KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. <b>Ler e escrever: estratégias de produção textual</b> . São Paulo: Contexto, 2009.
3	LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos; MACHADO, Anna Rachel. <b>Resenha</b> . 4. ed. São Paulo: Parábola, 2004.
4	MARCUSCHI, L. A. <b>Da fala para a escrita: atividades de retextualização</b> . 6. ed. São Paulo: Cortez, 2005.
5	BECHARA, Evanildo. <b>Nova gramática portuguesa: atualizada pelo novo acordo ortográfico</b> . 5. ed. São Paulo: Saraiva, 2008.